

DOKUMENTE UNSERER ZEIT □

	Günther Uecker · Schatten - Schein (Bd. 4)	A 04-7	19,—
	Zwischentöne (Bd. 5)	A 05-4	16,50
	François Morellet · Arbeiten 1971-1988 (Bd. 7)	A 07-8	14,50
	Raimund Girke · Arbeiten 1953-1989 (Bd. 9)	A 09-2	19,—
	Ausblick – 10 Jahre Galerie (Bd. 12)	A 12-2	19,—
	Gottfried Honegger · Cercle et Carré (Bd. 14)	A 14-6	16,50
	Wulf Kirschner · Spuren – Elemente (Bd. 15)	A 15-3	16,50
	Vorstellungsrealitäten (Bd. 18)	A 18-4	19,—
	François Morellet · Abhandlung (Bd. 19)	A 19-1 / B 07-4	19,—/28,—
	Gottfried Honegger · Vom Bild ... (Bd. 21)	A 21-4 / B 14-2	19,—/28,—
	Isländische Positionen ... (Bd. 22)	A 22-1	14,50
	Lawrence Weiner · 5 Elements ... (Bd. 23)	A 23-8	19,—
	Koreanische Positionen ... (Bd. 24)	A 24-5	16,—
	20 Jahre für die Kunst ... & –> (Bd. 25)	A 25-2 / B 29-6	25,—/36,—
	Heinz Gappmayr · Auf der Fläche ... (Bd. 26)	A 26-9	19,—
	François Morellet · Konstr. mit π (Bd. 27)	A 27-6 / B 39-5	19,—/28,—
	Reinhard Roy · Raster und Raum (Bd. 29)	A 29-0	19,—
	Zahlen – Zeit – Zeichen (Bd. 30)	A 30-6	20,—
	Yuji Takeoka · Geste des Zeigens (Bd. 31)	A 31-3	18,—
	Mario Reis · Zum 50. Geburtstag (Bd. 32)	A 32-0	21,—
	Panta Rhei (Bd. 33)	A 33-7	16,—
	Frank Maibier · Leichte Dichte (Bd. 34)	A 34-4	18,—
	François Morellet · Senile Lines ... (Bd. 35)	A 35-1	19,—
	Daniel Buren · Les Cadres Décadrés ... (Bd. 36)	A 36-8	18,—
	Birgitta Weimer · Morphogenesis (Bd. 37)	A 37-5	19,—
	Schwebend – Hovering (Bd. 38)	A-38-2	19,—
	Michel Verjux · Vor unseren Augen (Bd. 39)	A 39-9	16,—
	Lichtwerke (Bd. 40)	A 40-5	16,—
	Hellmut Bruch · Hommage à Fibonacci (Bd. 41)	A 41-2	16,—
	Vera Röhm · Einblick – Überblick (Bd. 42)	A 42-9	20,—
	Arte in Movimento (Bd. 44)	A 44-3	18,—
	Daniel Buren · Two exploded cabins... (Bd. 45)	A 45-0	20,—
	Arne Quinze · ChaosLife (Bd. 46)	A 46-7	24,—
	In the Mirror of Reality (Bd. 47)	A 47-4	18,—
	Die Schönheit der Materie (Bd. 50)	A 50-4	18,—
	Turi Simeti · 33 years later (Bd. 51)	D 51-1	20,—
	Reinhard Roy · Punkt – Linie – Fläche (Bd. 52)	D 52-8	20,—
	Attached Beside Beyond Architecture (Bd. 53)	D 53-5	18,—
	Mohammed Kazem · Collecting Light (Bd. 54)	D 54-2	25,—
	war – ist – wird · 40 Jahre Galerie (Bd. 55)	D 55-9	28,—

KUNST THEORIE

	Kunst und Identität im 20. Jh. (KT. 1)	B 09-8	19,—
	Gottfried Honegger: Kunst ist Frucht (KT. 2)	B 34-0	19,—
	Gert Reising: Farbe, Felder, Phil. (KT. 3)	B 31-9	23,—
	Fabrizio Plessi: Deutschlandreise (KT. 4)	B 26-5	19,—
	Michael Hübl: Ruedi Reinhard (KT. 5)	B 38-8	23,—
	Friedhelm Menekes: Chillida (KT. 6)	B 40-1	15,—
	Günther Uecker · Graphien (KT. 7)	B 46-3	18,—
	Gottfried Honegger: Briefe (KT. 8)	B 43-2	19,—
	Renate Puvogel: Über Künstler (KT. 9)	B 47-0	25,—
	François Morellet: ... nichts zu sehen (KT. 10)	B 49-4	19,—
	Günther Uecker · Wasser Venezia (KT. 11)	B 45-6	15,—
	Raimund Girke · Licht (KT. 12)	B 57-9	15,—
	Lore Bert · Kompositionen (KT. 13)	B 67-8	15,—
	Lore Bert · Licht-Werke (KT. 14)	B 71-5	15,—
	Karl-Heinz Adler · Ambivalenzen (KT. 15)	B 75-3	20,—
	Markus Kleinert: Kunst und Religion (KT. 16)	B 81-4	20,—
	Gottfried Honegger: Reflektionen (KT. 17)	B 82-1	19,—
	Lore Bert · Europa – Identität (KT. 18)	B 41-8	15,—
	Vera Röhm · Ergänzungen in Wrocław (KT. 19)	B 86-9	20,—
	Lore Bert · Europe – Identity (KT. 20)	B 77-7	18,—
	Gottfried Honegger: Kubismus (KT. 21)	B 88-3	19,—
	Lore Bert: Wachspapiere (KT. 22)	B 91-3	22,—
	Gottfried Honegger: Viseur (KT. 23)	B 93-7	19,—
	Günther Uecker: Lebenslinien (KT. 24)	B 92-0	20,—
	Heinz Gappmayr: Erinnerungen (KT. 25)	B 95-1	15,—

MONOGRAPHIEN UND PROJEKTBUCHER □

	Lore Bert · Stationen	B 63-0	68,—
	Lore Bert · Hauptwerke	B 50-0	38,—
	Lore Bert · Opus Environment	B 17-3	86,—
	Lore Bert · Zauber des Papiers	B 08-1	50,—
	Lore Bert · Sintra (Spuren der Erinnerung...)	B 00-5	25,—
	Lore Bert · Kairo (Geistige Werte)	B 04-3	19,—
	Lore Bert · Papierbilder I 1983-2008	B 76-0	28,—
	Lore Bert · Papierbilder II 2008-2012	B 55-5	22,—
	Lore Bert · Sarajevo (Dialog der Religionen)	B 73-9	20,—
	Lore Bert · Werkverzeichnis Kompositionen	B 79-1	38,—
	Lore Bert · Falt-Feld-Forschung & Aquarelle	B 84-5	28,—
	Lore Bert · Art & Knowledge – Biennale 2013	B 87-6	68,—
	Lore Bert · Busan (The Five Platonic Solids)	B 96-8	20,—
	Lore Bert · Papyrus-Collagen 2015-2018	C 02-0	25,—
	Lore Bert · Illumination – Ways to Eureka	C 06-8	20,—
	Alfred Biolek · Kartographie des Boulevards	B 51-7	28,—
	Eduardo Chillida · Opus P.I 1959–1972	B 11-1	86,—
	Eduardo Chillida · Opus P.II 1973–1985	B 12-8	92,—
	Eduardo Chillida · Opus P.III 1986–1996	B 03-6	86,—
	Eduardo Chillida · Opus P.IV 1996–2001	B 44-9	76,—
	Eduardo Chillida · Hauptwerke	B 48-7	38,—
	Eduardo Chillida · Chillida in Trier	B 22-7	28,—
	Jan Dibbets · Perspektive Korrekturen	B 18-0	16,50
	Heinz Gappmayr · Opus I 1961–1990	A 91-7	76,—
	Heinz Gappmayr · Opus II 1991–1996	B 15-9	72,—
	Heinz Gappmayr · Opus III 1997–2004	B 56-2	68,—
	Diethelm Koch · Bildhauer des Konkreten I	B 65-4	50,—
	Diethelm Koch · Bildhauer des Konkreten II	B 72-2	23,—
	Wolfgang Körber · Oxygen	B 78-4	98,—
	Jan van Munster · Energie des Bildhauers	B 32-6	64,—
	Fabrizio Plessi · Opus Video Sculpture	B 19-7	128,—
	Fabrizio Plessi · Traumwelt	B 54-8	38,—
	Fabrizio Plessi · Guggenheim Museum SoHo	B 23-4	25,—
	Fabrizio Plessi · Digital River in Erlangen	B-70-8	20,—
	Lothar Quinte · Opus 1950–2000 – 1. Teil	B 28-9	50,—
	Lothar Quinte · Opus 1950–2000 – 2. Teil	B 53-1	20,—
	Lothar Quinte · Opus III	978-3-937295-60-2	36,—
	David Rabinowitch · Metrical Constructions	B 27-2	30,—
	Vera Röhm · Opus Ergänzungen 1975 - 2013	B 99-9	68,—
	Günther Uecker · Opus Liber 1960-2005	B 66-1	98,—
	Günther Uecker · Korrelationen	B 30-2	36,—
	Günther Uecker · Bäume in Düsseldorf	B 80-7	20,—
	G. Y. Wu · Werke 1995–1998	B 20-3	25,—
	Wasser – Sand – Weite · Ein Projekt in Sharjah	B 42-5	48,—
	Sammlung KfW · Kunst Räume	B 74-6	25,—
	mfi · 25 Jahre Leidenschaft ...	B 68-5	25,—
	Sammlung Dr. Chr. Hackerodt Stiftung	C 05-1	28,—
	Experimente I · 4 + 8 + 2	B 94-4	22,—
	Kalender 2020 · Lore Bert – Illumination	C 07-5	12,—

HOCHSCHULSCHRIFTEN

	Namita Maskay: Micropropagation ...	B 05-0	25,—
	Igor Herrmann: Phänomenologie ...	B 06-7	25,—
	Peter Assmann: Savonarola ...	B 16-6	30,—
	Stephanie Schüssler: Grabmal Sixtus IV ...	B 21-0	30,—
	Slavko Kacunko: Marcel Odenbach ...	B 24-1	50,—
	Sabine Maria Schmidt: Eduardo Chillida ...	B 25-8	50,—
	Claudia Annette Meier: Chronicon Pictum ...	B 58-6	38,—
	Britta Julia Dombrowe: Günther Uecker ...	B 62-3	30,—
	Carolin Faude-Nagel: Kunstfälschung ...	B 90-6	20,—

ISBN: A=978-3-926663- B=978-3-931876-
C=978-3-946831- D=978-3-942643-

Auftraggeber

Datum und Unterschrift