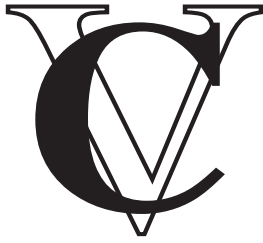


BESTELLSCHEIN



CHORUS-VERLAG

für Kunst und Wissenschaft
 Dr. phil. Dorothea van der Koelen
 Hinter der Kapelle 54
 55128 Mainz
 Tel 06131 - 3 46 64
 Fax 06131 - 36 90 76
 info@chorus-verlag.de
 www.chorus-verlag.de

Die Bestellung ist ganz bequem per Email, Fax oder Post (mit diesem Bestellschein) möglich. Geben Sie bitte neben der Band-Nr. stets die gewünschte Anzahl an Exemplaren an. Die Lieferung erfolgt auf Rechnung. Preise in Euro.

Anz.	Band	Titel	
		Reihe Dokumente unserer Zeit	
	A04-7	Uecker · Schatten - Schein (Bd. 4)	19
	A05-4	Zwischentöne (Bd. 5)	17
	A07-8	Morellet · Arbeiten 1971-88 (Bd. 7)	15
	A09-2	Girke · Arbeiten 1953-1989 (Bd. 9)	19
	A12-2	Ausblick – 10 Jahre Galerie (Bd. 12)	19
	A14-6	Honegger · Cercle et Carré (Bd. 14)	17
	A15-3	Kirschner · Spuren – Elemente (Bd. 15)	17
	A18-4	Vorstellungsrealitäten (Bd. 18)	19
	A19-1	Morellet · Abhandlung (Bd. 19)	19
	A21-4	Honegger · Vom Bild ... (Bd. 21)	19
	A22-1	Isländische Positionen ... (Bd. 22)	15
	A23-8	Weiner · 5 Elements ... (Bd. 23)	19
	A24-5	Koreanische Positionen ... (Bd. 24)	16
	A25-2	20 Jahre für die Kunst (Bd. 25)	25
	A26-9	Gappmayr · Auf der Fläche ... (Bd. 26)	19
	A27-6	Morellet · Konstr. mit π (Bd. 27)	19
	A29-0	Roy · Raster und Raum (Bd. 29)	19
	A30-6	Zahlen – Zeit – Zeichen (Bd. 30)	20
	A31-3	Takeoka · Geste des Zeigens (Bd. 31)	18
	A32-0	Reis · Zum 50. Geburtstag (Bd. 32)	21
	A33-7	Panta Rhei (Bd. 33)	16
	A34-4	Maibier · Leichte Dichte (Bd. 34)	18
	A35-1	Morellet · Senile Lines ... (Bd. 35)	19
	A36-8	Buren · Cadres Décadrés (Bd. 36)	18
	A37-5	Weimer · Morphogenesis (Bd. 37)	19
	A38-2	Schwebend – Hovering (Bd. 38)	19
	A39-9	Verjux · Vor unseren Augen (Bd. 39)	16
	A40-5	Lichtwerke (Bd. 40)	16
	A41-2	Bruch · Hommage à Fibonacci (Bd. 41)	16
	A42-9	Röhm · Einblick – Überblick (Bd. 42)	20
	A44-3	Arte in Movimento (Bd. 44)	18
	A45-0	Buren · Two exploded cabins (Bd. 45)	20
	A46-7	Quinze · ChaosLife (Bd. 46)	24
	A47-4	In the Mirror of Reality (Bd. 47)	18
	A50-4	Die Schönheit der Materie (Bd. 50)	18
	D51-1	Simeti · 33 years later (Bd. 51)	20
	D52-8	Roy · Punkt – Linie – Fläche (Bd. 52)	20
	D54-2	Kazem · Collecting Light (Bd. 54)	25

Anz.	Band	Titel		Anz.	Band	Titel	
		Monographien und Projektbücher				Kalender	
	B63-0	Bert · Stationen	68		X00-2	Bert · Schnittbilder 2021	10
	B50-0	Bert · Hauptwerke	38				
	B17-3	Bert · Opus Environment	86			Reihe Hochschulschriften	
	B08-1	Bert · Zauber des Papiers	50		B05-0	Maskay · Micropropagation...	25
	B00-5	Bert · Sintra (Spuren der Erinnerung)	25		B06-7	Herrmann · Phänomenologie	25
	B04-3	Bert · Kairo (Geistige Werte)	19		B16-6	Assmann · Savonarola	30
	B76-0	Bert · Papierbilder I 1983-2008	28		B21-0	Schüssler · Grabmal Sixtus IV	30
	B55-5	Bert · Papierbilder II 2008-2012	22		B24-1	Kacunko · Marcel Odenbach	50
	C03-7	Bert · Papierbilder III 2012-2019	24		B25-8	Schmidt · Eduardo Chillida	50
	B73-9	Bert · Sarajevo (Dialog d. Religionen)	20		B58-6	Meier · Chronicon Pictum	38
	B79-1	Bert · Werkverzeichnis Kompositionen	38		B62-3	Dombrowe · Günther Uecker	30
	B84-5	Bert · Falt-Feld-Forschg. & Aquarelle	28		B90-6	Faude-Nagel · Kunstfälschung	20
	B87-6	Bert · Art & Knowledge	68				
	B96-8	Bert · Busan (Five Platonic Solids)	20			Reihe Kunst Theorie	
	C02-0	Bert · Papyrus-Collagen 2015-2018	25		B09-8	Kunst und Identität im 20. Jh. (KT. 1)	19
	C06-8	Bert · Illumination – Ways to Eureka	20		B34-0	Honegger · Kunst ist Frucht (KT. 2)	19
	B51-7	Bert · Spaziergang durch ein Leben	78		B31-9	Reising · Farbe, Felder, Phil. (KT. 3)	23
	B11-1	Biolek · Kartographie des Boulevards	28		B26-5	Plessi · Deutschlandreise (KT. 4)	19
	B12-8	Chillida · Opus P.I 1959–1972	86		B38-8	Hübl · Ruedi Reinhard (KT. 5)	23
	B03-6	Chillida · Opus P.II 1973–1985	92		B40-1	Mennekes · Chillida (KT. 6)	15
	B44-9	Chillida · Opus P.III 1986–1996	86		B46-3	Uecker · Graphein (KT. 7)	18
	B48-7	Chillida · Opus P.IV 1996–2001	76		B43-2	Honegger · Briefe (KT. 8)	19
	B22-7	Chillida · Hauptwerke	38		B47-0	Puvogel · Über Künstler (KT. 9)	25
	B18-0	Chillida · Chillida in Trier	28		B49-4	Morellet · ... nichts zu sehen (KT. 10)	19
	A91-7	Dibbets · Perspektive Korrekturen	17		B45-6	Uecker · Wasser Venezia (KT. 11)	15
	B15-9	Gappmayr · Opus I 1961–1990	76		B57-9	Girke · Licht (KT. 12)	15
	B56-2	Gappmayr · Opus II 1991–1996	72		B67-8	Bert · Kompositionen (KT. 13)	15
	B65-4	Gappmayr · Opus III 1997–2004	68		B71-5	Bert · Licht-Werke (KT. 14)	15
	B72-2	Koch · Bildhauer des Konkreten I	50		B75-3	Adler · Ambivalenzen (KT. 15)	20
	B78-4	Koch · Bildhauer des Konkreten II	23		B81-4	Kleinert · Kunst und Religion (KT. 16)	20
	B32-6	Körper · Oxygen	98		B82-1	Honegger · Reflektionen (KT. 17)	19
	B19-7	van Munster · Energie des Bildhauers	64		B41-8	Bert · Europa – Identität (KT. 18)	15
	B54-8	Plessi · Opus Video Sculpture	128		B86-9	Röhm · Ergänzungen Wroclaw (KT. 19)	20
	B23-4	Plessi · Traumwelt	38		B77-7	Bert · Europe – Identity (KT. 20)	18
	B70-8	Plessi · Guggenheim Museum SoHo	25		B88-3	Honegger · Kubismus (KT. 21)	19
	B28-9	Plessi · Digital River in Erlangen	20		B91-3	Bert · Wachspapiere (KT. 22)	22
	B53-1	Quinte · Opus I 1950–2000 (1. Teil)	50		B93-7	Honegger · Viseur (KT. 23)	19
	X00-1	Quinte · Opus II 1950–2000 (2. Teil)	20		B92-0	Uecker · Lebenslinien (KT. 24)	20
	B27-2	Quinte · Opus III	36		B95-1	Gappmayr · Erinnerungen (KT. 25)	15
	B99-9	Rabinowitch · Metrical Constructions	30		C08-2	Bert · Formen und Farben (KT. 26)	24
	B66-1	Röhm · Opus Ergänzungen 1975–2013	68				
	B30-2	Uecker · Opus Liber 1960-2005	98				
	B80-7	Uecker · Korrelationen	36				
	B20-3	Uecker · Bäume in Düsseldorf	20				
	B42-5	Wu · Werke 1995–1998	25				
	B74-6	Wasser – Sand – Weite	48				
	B68-5	Sammlung KfW · Kunst Räume	25				
	C05-1	mfi · 25 Jahre Leidenschaft	25				
	B94-4	Sammlung Dr. Chr. Hackerodt Stiftung	28				
	C10-5	Experimente I · 4 + 8 + 2	22				

Stand 19.05.2021

Der Versand innerhalb Deutschlands erfolgt frei Haus. Remittenden sind ausgeschlossen. Für Ihre Fragen haben wir stets ein offenes Ohr! Rufen sie uns an unter 06131 - 3 46 64.

Bemerkungen

Rechnungsadresse
 (abweichende Lieferadresse bitte unter
 Bemerkungen angeben)

Name

Adresse

E-Mail

Tel. / Fax. / Mobil

Datum / Unterschrift