neu

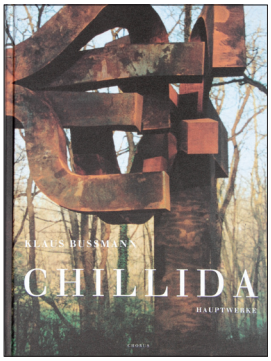
Eduardo Chillida
Werkverzeichnis der Skulpturen
Band 1 (1948 – 1973)

Hg. Ignacio Chillida und Alberto Cobo
Mit einem Vorwort von Kosme de Baranano
(baskisch, engl., span.),
Register und Bio-Bibliographie

376 S., 355 Abb.,
24 x 34,5 cm

ISBN 978-84-15042-85-3
€ 110,— (Hardcover)

Subskription bis 31.12.14 nur **€ 98,–**



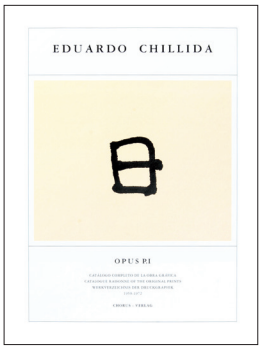
Eduardo Chillida · *Hauptwerke*

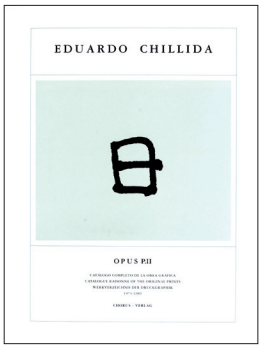
Hg. Klaus Bußmann, eine umfassende Monographie zu dem berühmten baskischen Bildhauer, in der neben sämtlichen Hauptwerken auch Papierarbeiten, Filze, Alabaster, Terracotta und Granit berücksichtigt sind.

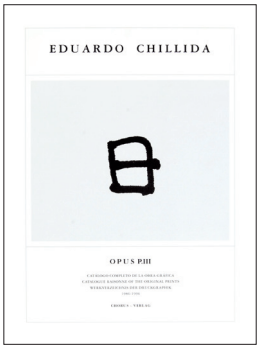
Mit Texten von E. Chillida, Klaus Bußmann, Wolf-Dieter Dube, Martin van der Koelen (deutsch, engl., span., frz.) Bio-Bibliographie

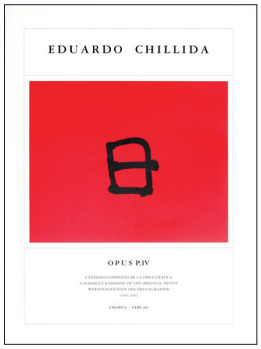
224 S., 274 Abb., davon 172 farbig
31,5 x 23,5 cm

ISBN 978-3-931876-48-7
€ 38,— (Hardcover)-









Eduardo Chillida · *OPUS Prints*
Werkverzeichnis der Druckgraphik
in 4 Bänden (1959 – 2001)

Hg. Martin van der Koelen
Mit Texten von Martin van der Koelen
(dt., engl., span.)
Register und Bio-Bibliographie

1.330 S., ca. 660 Abb., meist farbig
31,5 x 23,5 cm

ISBN 978-3-931876-60-9
€ 300,— (Hardcover)

Eduardo Chillida · *OPUS P.I*
Werkverzeichnis der Druckgraphik
Band 1 (1959 – 1972)

Hg. Martin van der Koelen
Mit Texten von Martin van der Koelen
(dt., engl., span.)
Register und Bio-Bibliographie

360 S., ca. 180 Abb., meist farbig
31,5 x 23,5 cm

ISBN 978-3-931876-11-1
€ 86,— (Hardcover)

Eduardo Chillida · *OPUS P.II*
Werkverzeichnis der Druckgraphik
Band 2 (1973 – 1985)

Hg. Martin van der Koelen
Mit Texten von Martin van der Koelen
(dt., engl., span.)
Register und Bio-Bibliographie

400 S., ca. 215 Abb., meist farbig
31,5 x 23,5 cm

ISBN 978-3-931876-12-8
€ 92,— (Hardcover)

Eduardo Chillida · *OPUS P.III*
Werkverzeichnis der Druckgraphik
Band 3 (1986 – 1996)

Hg. Martin van der Koelen
Mit Texten von Martin van der Koelen
(dt., engl., span.)
Register und Bio-Bibliographie

360 S., ca. 166 Abb., meist farbig
31,5 x 23,5 cm

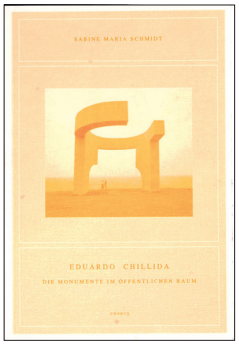
ISBN 978-3-931876-03-6
€ 86,— (Hardcover)

Eduardo Chillida · *OPUS P.IV*
Werkverzeichnis der Druckgraphik
Band 4 (1996 – 2001)

Hg. Martin van der Koelen
Mit Texten von Martin van der Koelen
(dt., engl., span.)
Register und Bio-Bibliographie

210 S., ca. 98 Abb., meist farbig
31,5 x 23,5 cm

ISBN 978-3-931876-44-9
€ 76,— (Hardcover)



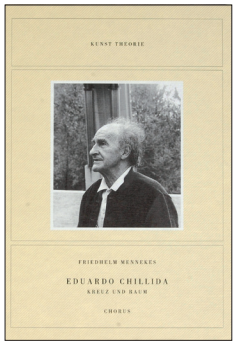
Sabine Maria Schmidt:
Chillida. Monumente im öffentl. Raum

Dissertation 1997, Universität Münster

Die erste kunstwissenschaftliche Untersuchung zu diesem Thema, die sich neben einer präzisen formalen Analyse besonders auch mit dem historischen Entstehungskontext der verschiedenen Werke auseinandersetzt.

560 S., ca. 170 Abb.,
23,5 x 16 cm

ISBN 978-3-931876-25-8
€ 50,— (Paperback)



Friedhelm Mennekes:
Eduardo Chillida - Kreuz und Raum

Reihe *Kunst Theorie* Band 6

Mit einem Vorwort von Guido Schlimbach. Eduardo Chillida ist ein Brückenbauer. Eine dieser Brücken ist das Kreuz als formales Element, ist aber auch der innere Raum als sakraler Ort, und dann der Altar als Konsequenz von beidem. Davon berichtet dieses Buch.

88 S., 32 s/w Abb.,
24,5 x 17 cm

ISBN 978-3-931876-40-1
EUR 15,— (Hardcover)

Chorus-Verlag, Hinter der Kapelle 54, D-55128 Mainz, Tel. +49 - 6131 - 3 46 64, Fax +49 - 6131 - 36 90 76, info@chorus-verlag.de

Bestellung

	Eduardo Chillida · *WVZ Skulpturen* Vol.1 (1948 - 1973)		110,– / **98,—**
	Eduardo Chillida · ***Hauptwerke***	978-3-931876-48-7	38,—
	Eduardo Chillida · *Opus P.I* (1959-72)	978-3-931876-11-1	86,—
	Eduardo Chillida · *Opus P.II* (1973-85)	978-3-931876-12-8	92,—
	Eduardo Chillida · *Opus P.III* (1986-96)	978-3-931876-03-6	86,—
	Eduardo Chillida · *Opus P.IV* (1996-01)	978-3-931876-44-9	76,—
	Eduardo Chillida · ***Opus Prints* (4 Bd.e)**	978-3-931876-60-9	**300,—**
	Eduardo Chillida · *Kreuz und Raum* (KT)	978-3-931876-40-1	15,—
	Eduardo Chillida · *Monumente…* (Diss)	978-3-931876-25-8	50,—

Name

Straße und Nr.

PLZ und Ort

Tel. / Fax.

Datum / Unterschrift